Zajęcia „Klasyka polskiego kina” w dniu 19 kwietnia 2024 r. poprowadziła dr Agnieszka Krzanowska.

Spotkanie rozpoczęło się od pytań do uczestników spotkania, jakie polskie filmy oglądali (np. na zajęciach z języka polskiego) oraz pytań o polskich aktorów i reżyserów.

Przygotowaną prezentację można podzielić na 4 części. W pierwszej z nich omówione zostały początki polskiego kina. Pokrótce przedstawiono najpopularniejszych aktorów okresu międzywojennego i ich późniejsze losy. W części drugiej uwaga została poświęcona polskim twórcom i filmom, które zostały uhonorowane „Oskarem”, jedną z najpopularniejszych nagród przemysłu filmowego. Ilustracją do słów prowadzącej były fragmenty filmów, jak to miało miejsce w przypadku omawiania osoby Andrzeja Wajdy, nagrodzonego za całokształt twórczości, kiedy pokazano fragment filmu „Pan Tadeusz” lub oficjalne zwiastuny filmów (np. „Pianista” czy „Ida”), zaś w przypadku krótkometrażowego filmu „Tango” Z. Rybczyńskiego został on pokazany w całości.

Część trzecią można określić jako „znani i lubiani”. W tej części punktem wyjścia stały się nazwiska reżyserów, których dorobek został pokrótce przedstawiony w postaci komentarza dołączonego do każdego nazwiska.

Ostatnia część została poświęcona najgłośniejszym kinowym i telewizyjnym nowościom roku 2023. Wśród zaproponowanych pozycji znalazły się filmy „Znachor”, „Zielona granica”, „Chłopi” oraz serial „1670”. Podobnie, jak w przypadku filmów oskarowych, również i tu przedstawiono słuchaczom krótkie fragmenty filmów.

Przedstawione w prezentacji zdjęcia pochodzą ze stron internetowych, głównie z serwisu wikipedia.org. Prezentowane utwory pochodzą z serwisu YouTube.