



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



DR AGNIESZKA KRZANOWSKA
UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Muzyka rozrywkowa:

wszystkie gatunki muzyczne, które posiadają szeroki odbiór publiczny i są zazwyczaj rozpowszechniane oraz promowane w obrębie przemysłu muzycznego.



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Muzyka rozrywkowa:

wszystkie gatunki muzyczne, które posiadają szeroki odbiór publiczny i są zazwyczaj rozpowszechniane oraz promowane w obrębie przemysłu muzycznego.

Stoi ona w opozycji wobec muzyki poważnej czy ludowej.



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Muzyka rozrywkowa:

wszystkie gatunki muzyczne, które posiadają szeroki odbiór publiczny i są zazwyczaj rozpowszechniane oraz promowane w obrębie przemysłu muzycznego.

Stoi ona w opozycji wobec muzyki poważnej czy ludowej.

Obejmuje różne gatunki muzyczne, które trafiają do szerokiego kręgu odbiorców



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Lata 20. i 30. XX wieku

- kabarety: Qui pro Quo, Zielony Balonik
- film (Pani minister tańczy, Zapomniana melodia, Pieśniarz Warszawy, Szpieg w masce, Włóczęgi)

Autorzy tekstów: Julian Tuwim, Jan Brzechwa, Marian Hemar

Kompozytorzy: Jerzy Petersburski, Henryk Wars

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Hanka Ordonówna



Mira Zimińska-Sygietyńska



Loda Halama



Tola Mankiewiczówna

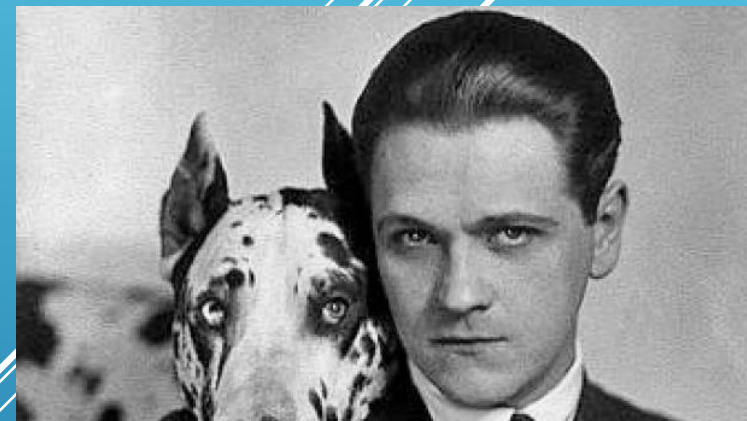
POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Aleksander Żabczyński



Adolf Dymśa



Eugeniusz Bodo



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Miłość Ci wszystko wybaczy
Hanka Ordonówna
Z filmu „Szpieg w masce”

https://www.youtube.com/watch?v=Gere_K02mGE

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Lata 50.

- Mieczysław Fogg (od 1928 r.)
- Maria Koterbska (od 1949 r.)
- Sława Przybylska (od 1956 r.)



POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Lata 60. – początki polskiego rocka – tzw. big bit (big beat)

- 1958 r. – zespół Rythm and Blues, Gdańsk
- 1960 r. – zespół Czerwono-Czarni, Gdańsk (Czesław Niemen, Wojciech Korda, Helena Majdaniec, Karin Stanek, Katarzyna Sobczyk)
- 1962 r. – Pierwszy Festiwal Młodych Talentów, Szczecin





NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Pierwszy Festiwal Młodych Talentów,
Szczecin

W Szczecinie swoją karierę rozpoczęli

- Niebiesko-Czarni – zwycięzcy w kategorii zespołów
- Czesław Niemen, Grażyna Rudecka – zwycięzcy w kategorii solistów
- Karin Stanek, Helena Majdaniec, Wojciech Gąssowski, Krzysztof Klenczon, Mira Kubasińska, Tadeusz Nalepa, Zdzisława Sośnicka czy Halina Frąckowiak



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Czesław Niemen wylansował później takie przeboje jak:

„Sen o Warszawie”, „Płonąca stodoła”, „Pod papugami”,
„Wspomnienia”, „Bema pamięci żałobny rapsod”, „Czas jak
rzeka”, „Włóczęga”,).

Dziwny jest ten świat, muzyk i słowa Czesław Niemen

<https://www.youtube.com/watch?v=3aRz0IVMuW8>



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Lata 60. i 70.

Irena Santor („Każda miłość jest pierwsza”, „Powróćisz tu”), Halina Kunicka („Niech no tylko zakwitną jabłonie”, „Orkiestry dęte”), Krystyna Prońko („Jesteś lekiem na całe zło”, „Małe tęsknoty”), Irena Jarocka („Beatlemania Story”, „Gondolierzy znad Wisły”, „Motylem jestem”, „Odplywają kawiarenki”), Urszula Sipińska („Poziomki”, „Cudownych rodziców mam”), Ewa Demarczyk, Ewa Bem, Halina Frąckowiak („Bądź gotowy dziś do drogi”), Alicja Majewska („Być kobietą”, „Jeszcze się tam żagiel bieli”), Zdzisława Sośnicka („Julia i ja”, „Żegnaj lato na rok”).

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Lata 60. i 70.

Jerzy Połomski („Cała sala śpiewa z nami”, „Komu piosenkę?”), Zbigniew Wodecki („Izolda”, „Zaczynij od Bacha”), Andrzej Zaucha („Bądź moim natchnieniem”, „Byłaś serca biciem”), Andrzej Rosiewicz („Czy czuje pani cha-chę”).

Anna Jantar („Najtrudniejszy pierwszy krok”, „Tyle słońca w całym mieście”), Hanna Banaszak („Mam ochotę na chwileczkę zapomnienia”), Edyta Geppert („Jaka róża, taki cierń”, „Kocham cię, życie”), Ryszard Rynkowski i zespół Vox, Krzysztof Krawczyk („Jak minął dzień”, „Pamiętam ciebie z tamtych lat”).

Maryla Rodowicz („Mówiły mu”, „Jadą wozy kolorowe”, „Kolorowe jarmarki”, „Małgośka”, „Damą być”, „Sing-sing”).



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Lata 70., początek 80. – początki polskiego rocka

- 1973 r. Budka Suflera z wokalistą Krzysztofem Cugowskim
- 1975 r. Maanam z Olgą „Korą” Jackowską
- 1976 r. Kombi z Grzegorzem Skawińskim
- 1978 r. Bajm z Beatą Kozidrak
- 1979 r. Oddział Zamknięty
- 1981 r. Lombard z solistką Małgorzatą Ostrowską
- 1981 r. Republika z Grzegorzem Ciechowskim
- 1981 r. Lady Pank założony przez Jana Borysewicza, z Januszem Panasewiczem - wokal



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Mniej niż zero (1983 r.)

Lady Pank

Słowa Andrzej Mogielnicki, muzyka Jan Borysewicz

<https://www.youtube.com/watch?v=HF7r9ahMgrA>

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Lata 80.

Dezerter („Tchórze”, „Dezerter”), Brygada Kryzys („To co czujesz, to co wiesz”), Chłopcy z Placu Broni („Kocham cię”, „O, Ela”).

KSU (Moje Bieszczady”, „Jabol Punk”), Sztywny Pal Azji (Wieża radości, wieża samotności”, „Nieprzemakalni”), Siekiera, Kobranocka („Kocham Cię jak Irlandię”, „I nikomu nie wolno się z tego śmiać”),

TSA („Trzy zapalki”), Turbo („Dorośle dzieci”), Bank Powiedz min coś o sobie”), Dżem („List do M.”, „Whisky”)

Kult (Arahja, „Gdy nie ma dzieci w domu”, „Mieszkam w Polsce”).

https://www.youtube.com/watch?v=1_ViPYAS9GU

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Lata 90.

Disco polo

Shazza („Bierz co chcesz, Baia Bongo”), Boys („Jesteś szalona”, „Niech żyje wolność”), Bayer Full („Majteczki w kropeczki”, „Wszyscy Polacy”), Akcent – Zenon Martyniuk („Życie to są chwile”, „Przez Twe oczy zielone”), Weekend („Ona tańczy dla mnie”)

Lata 90., po roku 2000

Edyta Górniak („To nie ja”, „Jestem Kobietą”), Justyna Steczkowska („Dziewczynyna Szamana”, „Oko za oko, słowo za słowo”), De Mono (Statki na niebie”), Wilki („Baśka”, „Bohema”), Lao Che („Wojenka”, „Nie raj”)

Varius Manx, T.Love, Hey, Edyta Bartosiewicz, Big Cyc, Piersi, Elektryczne Gitary, O.N.A., IRA, Kasia Kowalska, Kayah, Anita Lipnicka, Feel



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



To nie ja

Edyta Górniak

muzyka Stanisław Syrewicz, słowa Jacek Cygan

<https://www.youtube.com/watch?v=PL5rmmpiHp8>

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Programy typu talent show

- *Mam Talent* (2008–2019, 2021–2022, od 2024) – TVN (Mateusz Ziółko, Kamil Bednarek,)
- *Szansa na sukces* (1993–2012, od 2019) – TVP2 (Justyna Steczkowska, Kasia Cerekwicka, Daria Zawiałow, Viki Gabor)
- *The Voice of Poland* (2011, od 2013) – TVP2 (Damian Ukeje, Mateusz Ziółko, Natalia Sikora, Antoni Smykiewicz)
- *Idol* (2002–2005, 2017) – Polsat (Alina Janosz, Ewelina Flinta, Ania Dąbrowska, Krzysztof Zalewski, Monika Brodka, Sławek Uniatowski, Hanna Stach)
- *Must Be the Music. Tylko muzyka* (2011–2016) – Polsat (Enej, LemON, Kasia Moś)

Polski rap - początki

1993 r. Liroy („Scyzoryk”, „Scoobiedoo Ya”)

1996 r. Sokół („Napad na bankiet”, „Całkiem nowa bajka”,

1998 r. Jeden Osiem L („Jak zapomnieć”)

1999 r. Łona i Weber („To nic nie znaczy”, „Rozmowa”)

Polski rap – dziś

Oki, PRO8L3M, Otsochodzi, Solar, Białas, Bedoes, White 2115,
Mata, Fukaj, Taco Hemingway, Quebonafide, Żabson, Malik
Montana, Smolasty, Gibbs, Szpaku, Kizo

Young Leosia, Oliwka Brazil, Maggy Moroz, Margaret
club 2020, SB Maffija



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA



Tamagotchi (2018)

Taconafide (Taco Hemingway i Quebonafide)

<https://www.youtube.com/watch?v=odWxQ5eEnfE>

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Polski top wszechczasów wg. Radiowej Trójki (Radio 357)

Miejsce	Wykonawca	Piosenka	rok
1.	Obywatel G.C.	„Nie pytaj o Polskę”	1988
2.	Czesław Niemen	„Dziwny jest ten świat”	1967
3.	Perfect	„Autobiografia”	1982
4.	Republika	„Biała flaga”	1982
5.	Chłopcy z Placu Broni	„Kocham wolność”	1990
6	Sztywny Pal Azji	„Wieża radości, wieża samotności”	1987
7.	Maanam	„Krakowski spleen”	1984
8.	Kult	„Arahja”	1988
9.	Lao Che	„Wojenka”	2015
10.	Dżem	„List do M.”	1991

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Najpopularniejsi wykonawcy

Spotify:

Lp.	Artysta	Liczba słuchaczy
1	Tribbs	9,286,784
2	Maestro Chives	3,939,334
3	kets4eki	3,602,659
4	TWISTED	2,998,206
5	VAMERO	2,708,323
6	Kizo	2,656,475
7	ConKi	2,637,959
8	Bedoes 2115	2,560,326
9	Dawid Podsiadło	2,495,506
10	Gibbs	2,455,245

POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

Najlepiej „sprzedający się” artyści



Sanah („Nic dwa razy”,
„Ostatnia nadzieja”, „Pocałunki”)

Dawid Podsiadło („Małomiasteczkowy”,
„mori”, „ostatnia nadzieja”)



Nie wierzcie Internetowi 😊

Jaką piosenkę zna każdy Polak?

„Andrzej Dąbrowski to autor ponadczasowego hitu "Do zakochania jeden krok", który doskonale zna każdy Polak. Nie mniej znane są jego wykonania "Zielono mi" ze słowami Agnieszki Osieckiej i muzyką Jana Ptaszyna Wróblewskiego, czy piosenki "Jej portret" Włodzimierza Nahornego z tekstem Jonasza Kofty.”



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



POLSKA MUZYKA ROZRYWKOWA

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ !